

2023-2024
週報



RI会長 ゴードン R. マッキナリー
RIテーマ 『世界に希望を生み出そう』
地区ガバナー 高丹 秀篤
地区スローガン 『希望を語ろう』
We are Rotary, together



国際ロータリー
第2570地区

狭山中央ロータリークラブ

会長 小林奈保絵 会長レフト 寶積英彦 副会長 高田虎光 幹事 栗原成実

事務所 〒350-1305 狭山市入間川1-24-48
TEL: 04-2952-2277 FAX: 04-2952-2366
E-mail: schuohrc@p1.s-cat.ne.jp HP: https://www.schuohrc.org
例会場 ニックス 〒350-1305 狭山市入間川4-25-3 TEL: 04-2954-9595



[第3グループ 例会日: 新狭山 入間 入間南 飯能 日高 狭山中央 所沢 新所沢 所沢西 所沢東 所沢中央]

第1368回 (5月24日) 例会の記録

点鐘 小林奈保絵会長
合唱 我らの生業
第2副SAA 柴田会員 清水(武)会員
出席報告 出席向上委員会 江原伸夫委員長

会員数	出席者数	出席率
19名	12名	66.67%

会長の時間

小林奈保絵 会長



皆様、こんにちは。
先週の18日(土)に、幹事の栗原さんと「秩父ロータリーの森」の清掃作業に参加してまいりました。秩父の羊山公園の中にあります。西武秩父駅から10分ほど歩くと左側に羊山公園入口と書かれた看板が立っていました。登っていくと森とも庭園ともいえない一角がありました。緑に囲まれ、池があり鯉が泳いでいました。見上げると小さいけれど結構高いところから滝が流れ落ちていました。この滝は牧水の滝と名付けられ、歌碑は秩父の市街地に向かって建てられているとの事です。旅の歌人といわれている若山牧水は宮崎県出身ですが、大正時代に数回もこの地を訪れているとの事で、秩父を愛していたのでしょうか。絹織物

が盛んだったようで、秩父銘仙で有名な秩父を詠んだ歌碑でした。

秩父町 出はずれ来れば機織の

うた声つづく 古りし 家並に

とありました。栗原さんが、この滝の水はどこからくるのかな?とおっしゃいました。不確かですが、どうも横瀬川からのようです。鯉が泳いでいた池は、秩父市の地図をかたどったということでした。

ちょっとした遠足気分を味わって、「秩父ロータリーの森」に辿り着きました。

ガバナーやら秩父RC会長の挨拶の後、草刈りを開始しました。狭山中央RCのケヤキの木の周りの草刈です。いやいや、何と、栗原さんの手慣れた鎌の使い方のような見事さと速さに見とれておまして、私はもっぱらごみ収集袋に収集する役目でした。

失礼ながら、去年、渡邊さんと柴田さんと私の3人で行きましたが、その倍ぐらいのスピードでした。さすが、プロは違うと思ったことでした。

本日は、蝶の“アサギマダラ”についてお伝えしたいと思います。

今回は、ロータリーの森の一角に秋の七草のひとつである“フジバカマ”の

苗を植えました。これは、秩父RCが地元ボランティア団体、秩父蝶を呼ぶ会との共同企画で、この森にフジバカマを好む蝶のアサギマダラを呼ぶ計画だそうです。

これには、ちょっと感動を覚えました。

私は、以前、毎年のように夏には長野県の高峰高原に行き、高峰山に登り、池の平を歩いていました。その宿は、ちょうど標高2,000mのところであり、浅間山や黒斑山を臨める温泉宿でした。その高峰山で、その“アサギマダラ”に出会えたのでした。渡りをする蝶で、秋には2,000km以上もの旅をし



て、南西諸島まで飛ぶそうです。
アサギマダラは日本各地でみられるそうで、近くでは、高尾山にも生息しているそうです。春に南西諸島から北東に移動し、本州を北上し、夏は標高の高い山に滞在し、秋にはまた本州を南西に移動し、南西諸島に向かうのだそうです。

そして、移動の途中で産卵をするそうです。渡りをするのは、生活しやすい気温のところ(18～25℃)を求めた結果として、長距離移動をしているのではないかとわれています。

成虫が見られるのは本州では5～10月ぐらいで、一番確認されやすいのは10月に南下する個体が“フジバカマ”に立ち寄るときであるのだそうで、卵を産んでその孵った幼虫が成虫になり、海を越えるという事のように。雨の日や活動できない気温の低い時は、森の木の葉っぱの裏などにぶら下がり、じっとしている事が多いとのこと。

海の上ではどうしているのかとの疑問がわかりますが、羽をたたんで海の上で寝ているといわれたこともあったそうですが、漂着物の上で休むのか、風に乗って一気に海を渡るのか、まだ、よくわかっていないのだそうです。冬の間は、南の島の洞穴で過ごし、新たな世代の蝶が春から夏にかけて北上し、本州などの高原地帯に戻ります。

季節により渡りをする、日本で唯一の蝶が、“アサギマダラ”であるという事です。

「秩父ロータリーの森」へ参りまして、高峰山で出会った蝶アサギマダラを思い出しました。その宿から、浅間山や黒斑山が臨めます。浅間山の噴火がありまして、本当にしばらく行っていませんでしたが、高峰山で出会えた“アサギマダラ”を思い出しまして、本日の会長の時間と致しました。

本日も、お聞き頂いてありがとうございました。

幹事報告

〈 栗原成実 幹事 〉

報告

- ・ 6月14日(金)「年度納め慰労会 家族同伴夜間例会」開催 (出席調べ回覧)
場所 : ニックス1階個室
時間 : 18:00～20:00
アトラクション : なし
会費 : 6,000円
どうぞご家族同伴で奮ってご参加くださいませ
- ・ 小林奈保絵会長・栗原成実幹事「5月18日(土)開催・ロータリーの森奉仕活動」に参加

受贈会報

- ・ 飯能 RC

回覧

- ・ 所沢西 RC・入間 RC より「次年度役員・理事のお知らせ」

委員会報告

- ・ R情報・雑誌委員会 〈 浜野貴子 委員長 〉
「ロータリーの友5月号」の紹介

【横組み】



特集 青少年奉仕月間
青少年の育成を支援すること (P7-13)

特集 能登半島地震
応援します！能登 (P18-22)

【縦組み】



SPEECH サバ缶宇宙へ行く
地産地消から地産地翔へ (P4-8)
この人訪ねて 勢井由美子さん (P9-12)

卓話の泉 墓の話 (P22)

会員卓話

樹木希林「一切なりゆき」
その人生とことば



浜野貴子 会員

皆さんは YouTube を見られますか？
私はコロナ禍で会社の研修が Zoom になり、それがきっかけで自宅にもWi-Fiを引き、YouTube 動画を見るようになりました。
見始めると大変面白く、若い人がテレビ離れているのがよくわかります。コマーシャルをスキップできるのもストレスがたまらなくていいですね。実際、私の担当の20代の社員は、1人暮らしを始めてから家にテレビはないそうで、テレビ番組は一切見ないそうです。情報はすべてスマホから得ていると言っていました。

現在では、私も仕事に行く前にテレビでニュースや天気予報を見る程度で、バラエティやドラマは見なくなり、ほとんどYouTubeを見て過ごしています。その中で、2018年にお亡くなりになった女優の樹木希林さんについて紹介されている動画をいくつか見まして、その人生や残した言葉に深く共感しましたので、樹木さんについて紹介しようと思いました。

皆さんご存知のように、最初は悠木千帆の名前で活動を始めました。勝新太郎さんからは、「みんなお前の芝居を真似て出てきたが、お前を超えているのは一人もいない」と言われ、北野武さん(ビートたけしさん)からは、「普通の役者と出ると差がつきすぎちゃう」とまで言われた名女優でした。

私は元々樹木希林さんにあまりいい印象を持っていませんでした。いわゆる上から目線な発言や、あまりに率直すぎるというか、言われた相手が返事に困ってしまう物言いが不快で、あまり好きではありませんでした。例えば、樹木さんが出演した映画の宣伝インタビューで、記者に、この映画の見どころはどこですか。と型通りの質問をされて、それに対する答えが、「そんなおんぶに抱っこな質問をしないで、実際に映画を見てご自分で判断してください」と言うのです。あまりに身も蓋もない返しですよ。皆で苦労して作った映画が完成して、ぜひこの映画を見に来てほしいと宣伝しなければいけない場で、なぜ記者の反感を買うような発言をするのだろうと驚きました。まあ、このように言った後、映画の見どころを説明するのですが、記者の皆さんは良い印象は持ちませんよね。

一事が万事で、樹木さんは共演者の方からも怖い人と認識されていたそうです。

でも、色々な動画を見ると、この方の付度しない発言や裏表のない性格、好きな人とはとことん付き合うなど、魅力のある人だったんだなと思いました。

樹木さんは無駄を嫌う人で、生前ご自身の本は1冊も出版していませんでした。しかし、物事をバツサリ切り取る発言や名言が多いということで、没後何冊の本も出版されています。この【**一切なりゆき**】という本は2019年の年間ベストセラー1位になっています。



樹木希林著「一切なりゆき～樹木希林の言葉～」
文春新書 1194

樹木さんは1943年東京に生まれ、お母さんは大衆酒場を営んでいて、お父さんは警察官だったそうです。しかし、お母さんと結婚すると、警察官を辞めて趣味の琵琶弾きをして、いわゆる妻の稼ぎで生活をするヒモ夫になったそうです。お父さんはいつもニコニコしていて、夫婦仲は大変良かったそうです。樹木さんは子供の頃、なかなか喋らない子として有名

で、でも無口ながら周りをよく観察する子供でした。高校は薬剤師や栄養士を希望する学生が通う千代田女学園高校に入学。入学後は演劇部に入りましたが、女優になる気は一切なく、将来は薬剤師を目指して薬科大学に進学する予定でした。しかし、勉強に苦手意識を持ち、気分転換にと受験直前に行ったスキーで足を骨折して大学進学を断念しました。自分だけ取り残されて焦る中で、新聞で文学座の研究生募集を知り応募を決めたのでした。戦後初の文学座研究生第1期生募集でした。オーディションには全国から1,000人が集まったそうです。その中で見事合格。本格的な演技の世界に入っていました。文学座退団後は、1964年に森繁久彌さん主演の「7人の孫」にレギュラー出演。その後、1970年からは「時間ですよ」、1974年からは「寺内貫太郎一家」など、私も皆さんも懐かしいドラマ、よく知っているドラマに出演し、不動の人気を得ていきました。樹木さんはCMの女王としても有名で、フジカラーの「美しい人はより美しく、そうでない人はそれなりに」という有名なフレーズがありますけれども、本当は「美しい人はより美しく、そうでない人も美しく」だったそうです。現場で樹木さんは、それはおかしいんじゃないかということで、「そうでない人はそれなりに」になって、それがヒットしたそうです。素晴らしいと思いました。また、ピップエレキバン会長のCMの印象に残っています。このように不動の人気を得ていましたが、これは一重に樹木さんの子供の頃からの人間観察で培った洞察力と個性あふれる演技力の賜物だと思います。

私生活では、1964年、俳優の岸田森さんと結婚するも1968年に離婚。1973年に内田裕也さんと再婚。ここからジェットコースターのような結婚生活が始まりました。

結婚後、毎日のように内田さんから暴力を振るわれたという樹木さん。内田さんは一度暴れると手がつけられず、樹木さんは何かあった時にすぐ来てもらえるように渋谷警察署に相談していたと言います。また、DVがひどくて、こちらもやり返すために包丁を振り回して、その包丁がすぐ壊れてしまうんだそうです。近所の金物屋さんに「お宅はなんで包丁ばかり買いに来るの？」と聞かれたと言っています。すごい新婚生活だと思いました。

けれども、後になって樹木さんは、世間の人は私をDVの被害者だと思っているかもしれませんが、内田には感謝しているのです。若い頃の私は、内にマグマのような激しい感情や自我を抱えていて、こんな状態でどうやって生きていけばいいんだろうと戸惑っていました。そんな時、さらに激しい自我をもつ内田に出会ったのね。彼といると、自分は案外とまともなんじゃないかと楽な気持ちになれた。だから救われたのは私の方なんですと。とても私には想像できない生活だったんだなと思いました。1976年、1人娘の也哉子さん誕生。これで結婚生活も丸く収まると思ったのですが、1981年に内田裕也さんは勝手に離婚届を提出。樹木さんはこれを認めず離婚無効の裁判を起こし、これが認められ離婚不成

立。これは私も覚えています。もうお亡くなりになりましたが、島田陽子さんですかね？すごく綺麗な女優さんで、「侍(サムライ)」というハリウッド映画にも出ていらして、その方とお付き合いをしていたので結婚したかったのかなと思います。週刊誌とかテレビのワイドショーで取り上げられたのを覚えています。これを、裁判を起こして阻止したんですね。

以降40年にわたり別居生活を続け、会うのは1~2年に1回だったそうです。なぜそれほど樹木さんは離婚を拒否していたのでしょうか。その理由として晩年このように語っています。

生活費は1円ももらったことはなかったが、だからといって別れるのがいいとは思わない。破天荒というか、破壊性は夫より私の方が有る。夫がいることで喧嘩っばやい私が徐々に徐々に修正されていった。内田裕也の存在が重しになっている。ありがたいことだ。99パーセントがでたらめでも1パーセントの純なものが優也の中にあると。

樹木さんは、60歳を過ぎる頃から体調が悪くなってきました。

2003年、60歳の時、ある朝目を覚ますと、左目が見えなくなっていました。網膜剥離でした。医師からは手術をしないと100パーセント失明すると言われるも、手術を拒否。2ヶ月後には完全に失明してしまいます。樹木さんはあまりに物事の裏側が見えすぎたから、これくらいがちょうどいいのよと言っていますが、私なら絶対手術するなと思いました。

続く2004年には乳がんが見つかります。翌2005年には右乳房を全摘。しかし、乳癌は2008年には腸、副腎、脊椎にまで転移。2013年には全身がんであることをテレビで公表しました。その時は13カ所にがんが転移していたと言われています。

それにもかかわらず、樹木さんは4次元ピンポイント照射という放射線療法を受けながら、テレビや映画に出演し続けます。

普通は3次元照射ですが、呼吸によるがんの位置変化を追跡する時間軸を加えたのが4次元ピンポイント照射で、鹿児島島のクリニックで受けることができます。がん細胞のみを狙い打ちし、正常な細胞を傷つけることが少ないため、体への負担が軽いとされています。一方、保険適用外のため、1回の治療で150万から250万ほどする治療だそうです。

樹木さんはこれを受け続けたんです。抗がん剤で苦しむ患者さんを何人も見てきた。私の療法は生活の質が全く落ちなかった。だからとても満足していると語っています。

樹木さんは実務家でもありました。芸能人は生活の保証がないのだから、お金のあつうちに不動産を買うべきと常々語っていました。仲が良かった浅田美代子さんにも、独身の女性が60歳を過ぎると誰も部屋を貸してくれないから、今のうちに家を買いなさいと助言しました。また浅田さんが映画やテレビ出演でまとまったお金が入ると繰上げ返済を勧めていました。

樹木さんは住宅情報誌を読むのが趣味で、電話帳の

ような厚い住宅情報誌を、東京から岡山までの4時間、新幹線の中で脇目も振らず一心に見ていたのを、たまたま同乗していた俳優さんに見られて、すごく驚かれたという逸話もあります。

2018年5月には長くて1年、短くて2~3ヶ月と余命宣告を受けました。樹木さんは余命宣告を受けた後、もう決まったことだから動くわと言い、家族に遺産のこともあなたたちが困らないようにきちんとしておくからと伝え、自ら葬儀の場所を選び、葬式の打ち合わせや墓の手配、遺産整理も行っていました。自ら全部済ませていくわけですからすごく素晴らしいことだと思いました。

樹木さんは21歳の時、都内に1戸建てを取得したのをはじめとし、その後合計5棟の1戸建てを都内に所有。マンションは都内に3室所有し、資産価値は総額10億円に上ると言われています。このうち戸建て3棟は也哉子さんに名義を変え、その他のマンションは也哉子さんの夫、本木雅弘さんと孫の伽羅さんに名義変更しています。

夫の内田裕也さんには不動産は残さなかったそうです。その理由として、不動産は修繕費もかかり、管理にも管理会社とのコミュニケーションが必要で、裕也さんにはそれができるとは思えない。荷が重いと判断し、現金のみの相続にしたそうです。

また、できたら最後は自宅で息を引き取りたい旨を、也哉子さんや本木雅弘さんに伝えていました。亡くなる1ヶ月前には癌が骨に転移したため、骨がもろくなっていた影響で、友人宅を訪れているとき大腿骨を骨折し入院。手術は受けましたが、一時危篤状態になり回復することはありませんでした。入院中、婦長さんに裕也さんに会いたいと毎晩言っていたそうです。

最後はご自宅に帰り、2018年9月15日に家族に見守られながら眠るように75歳の生涯を閉じました。死に様を含めて見てもらいたい。命を使い切って死にたい。と常々言っていた樹木さんの希望通りの臨終でした。

今回ご紹介した本「一切なりゆき」の表紙の写真は、映画にもなったリリー・フランキーさんの「東京タワー オカンとボクと、時々、オトン」の時に撮ったもので、本人がとても気に入っていたのでこの表紙にしたそうです。

…樹木さんの“人生を自分らしく生きること”とは…

それは、健康な人も向こう側に行くこと。つまり、死んだことを想定してみることに。自分の死を明確に意識すると、お金や名誉などつまらない欲への執着がなくなる。この年になると、がんだけでなく、いろんな病気にかかりますし、不自由になります。でも、それでいいの。こうやって人間は自分の不自由さに仕えて、成熟していくのです。若くても不自由なことはたくさんあると思います。それは自分のことだけじゃなくて、他人だったり、時には我が子だったり。でも、不自由さをなんとかしようじゃなくて、不自由さを面白がっていく。それが大事なんじゃないかと思う。

人生、捨てたもんじゃない。
モノには表と裏があって、どんなに不幸なものに出会っても、どこかに灯りが見えるものだと思うている。もちろん幸せがずっと続くものではないから、何か自分が行き詰まった時にはそれだけ見ないように、少し後ろから見てみるゆとりさえあれば人生捨てたもんじゃない。面白いと受け取って、愉快地に人生生きていきましょう。
あんまり頑張らないで。でもへこたれないで。

樹木さんは無駄なことがすごく嫌いで、ご自分のものは全然買わなかったそうです。靴は長靴も含めて3足。女優さんですが3足と決めていて、それを生涯その通りにしていた。家具なんかも、近所に捨ててあるもので素材が良くてしっかりしてるものを拾ってきて、塗り直して使っていたそうです。
下着も全然買わない。お友達の旦那さんが亡くなると、そのお友達が、主人のラクダのモモヒキとか、パイルのステテコとか、使っていないものがあるのだけれどって言うから私にくださいって。下着はゆるめがいいの。だから、私の下着はみんな前が開いてるの。
面白いですね。
お友達は、どこかで倒れて脱がされたらどうするのって言ったけど、気にしたことないですね。恥ずかしいなんて年齢ではないから、自分勝手が一番いいんじゃない。
このようになるには修行が足りないと思いました。

人生なんて自分の思い描いた通りにならなくて当たり前ということで。私自身は、人生を嘆いたり、幸せについて大袈裟に考えることもないんです。いつも人生上出来だわと思っていて、物事がうまくいかない時は自分が未熟だったのよ。でおしまい。こんなはずでは。というのは、自分が目指していたもの、思い描いていた幸せとは違うから生まれる感情ですよ。でも、その目標は自分が本当に望んでいるものなのか。他の人の価値観だったり、誰かの人生と比べてただ羨んでいるだけなのではないか。一度自分を見つめ直してみるといいかもしれませんね。お金や地位や名声もなく、傍からは地味でつまらない人生に見えたとしても、本人が本当に好きなことができていて幸せだなと思っていれば、その人の人生はキラキラ輝いていますよ。

これは2016年の話なのですが、樹木さんは、ご自身ががんになって、1回完治したけれどもまた再発して、自分の人生の時間が短いことを知って、このような深い発言が出てきたのかとも思います。
私は、年数は違うのですが、生年月日が吉永小百合さんと一緒でして、個人的にとっても憧れています。樹木さんは人に対しても辛辣なのですが、吉永小百合さんのことを書いているところがありますので、それを紹介したいと思います。

今日は久しぶりに吉永小百合さんと会って、本当に良い年の重ね方をしているなと思いました。やはり女性でも顔はその人の人生を表すものですし、いくら化粧しても引っ張っても縫い縮めてもばれますからね。別居してる夫の口癖が、女優の末路は哀れだぞ！で

してね。そういう意味では、やはりあなたは珍しい女優だと私は思います。

と。もう最上級の褒め言葉だと思います。
もう1つ、吉永さんの夢千代日記という代表作について触れていました。

吉永小百合さんは見かけよりもずっと頑固ですから。最初はわかりませんでしたけれども、しばらくして映画の仕事と一緒にして、その頑固さに気づいた時、ああこれはいいなと思いましたよ。頑固というよりも、自分の意志をきちんと貫く心の艶、強さを持っている。そういうものを積み重ねてきた結果、成るべくして今日に至っているのではないのでしょうか。
私はね、テレビというのは放映されたらすぐに消えるものだと思うていますから、さしたる思い入れなどないんです。でも、この時の吉永小百合さんを見て、演じることの良さや、主役として1つのドラマの芯になって支えていく人の大変さというのが少し分かった気がしますね。やはりあの夢千代という役は誰にでもできる訳ではないんです。夢千代日記が成功したのは、芯の部分で決して揺らぐことのなかった吉永小百合さんという役者がいたからなんです。

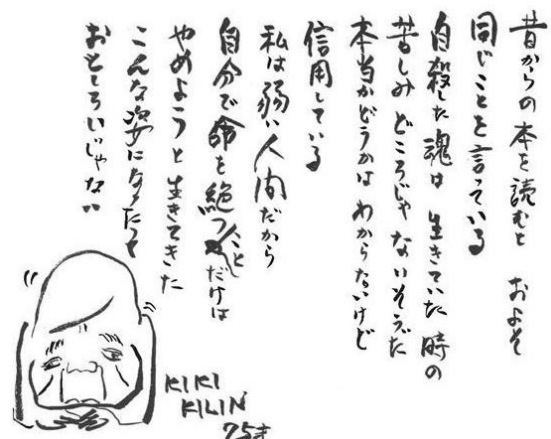
そう褒めていたので、私も大変嬉しく思いました。

夫の内田裕也さんとは、同居は1年半でその後40年は別居の夫婦生活でしたが、最後はお孫さんも3人できて、関係は大変良好になり、裕也さんはあの時離婚なくてよかったとしみじみ言っていたそうです。葬儀の時の裕也さんのコメントです。

最後は穏やかで綺麗な顔でした。前から綺麗だと思ってたんだ。啓子(本名)今までありがとう。
人を助け、人のために祈り、人のために尽くしたので天国に召されると思う。安らかに眠ってください。
見事な女性でした。

内田裕也さんは樹木さん没後6か月で亡くなりました。お嬢さんの也哉子さんは、お2人ともすごくワインが好きだったので、天国で一緒にワインを飲んでいるのではないかなと、そんなことをコメントしていらっしやいました。

樹木希林さん、正直私はあまり好きではありませんでしたが、私にはとても真似ができない、とても素晴らしい女性でした。
こういう人だからこそ女優として最後の最後まで活躍できたのだと思いました。



朝日新聞記者 withnews「樹木希林さんが描いてくれた自身の似顔絵。亡くなる2カ月前、若者に送ったメッセージのファクスに添えられていた(二次使用可)」より

ニコニコボックス

〈 浜野貴子 副SAA 〉

- 小林会員 暑くなってきました。皆様どうぞ
ご自愛下さいませ。浜野さん、本
日はありがとうございます。
- 栗原会員 浜野さんの卓話、とても楽しみに
しています。いつもの美しい声を
特に聴きたいと願っています。
- 江原会員 本日の卓話の時間は、浜野会員が
お話していただけるということ
でとても楽しみにしております。よ
ろしく願いいたします。
- 浜野会員 本日は会員卓話を担当させて頂き
ます。つたない話で申し訳ありま
せんが、樹木希林さんの話をさせ
て頂きたいと思えます。宜しくお
願い致します。
- 稲見会員 浜野会員、今日の卓話楽しみです。
- 小島会員 会員卓話 浜野貴子会員、お話楽し
みにしていました。宜しく願い
します。
- 宮岡会員 しばらくお休みをしていました
が、一番茶も無事終了しました。今
年は始まりが少し遅くなりましたが、
天候に恵まれおいしいお茶がたく
さんとれました。年寄りもいくら
か役に立ちました。浜野さんの卓
話も楽しみです。
- 沼崎会員 今日は浜野さんの卓話、楽しみに
しています。
- 柴田会員 浜野会員、この度会員卓話をひき
受けていただきありがとうございます。
前回の会員卓話が非常に良
かったので無理にお願いしました。
受けていただきありがとうございます。
しました。
- 清水(武)会員 浜野貴子様、本日の会員卓話楽し
みにしています。
- 田端会員 浜野様今日は楽しみにしてありま
した。お忙しい中の活動、お体を
大切にして下さいね。
- 若松会員 本日の浜野会員の卓話大変楽し
みにしていました。宜しく願い
します。

◆ 次の例会 ◆

6月14日(金)

例会臨時変更

家族同伴夜間例会 場所：ニックス
時間：18：00より

6月21日(金)

第2副SAA：渡邊会員 東会員
クラブ協議会

6月28日(金)

例会取り止め

